



# Boho family

## INTERVIEW

Découvrez comment cette famille nomade a embrassé la liberté en alliant voyage, vie de famille et musique.

**Alors tout d'abord, chère Boho family, pouvez-vous vous présenter ? Qui sont les heureux membres de cette magnifique petite famille ?**

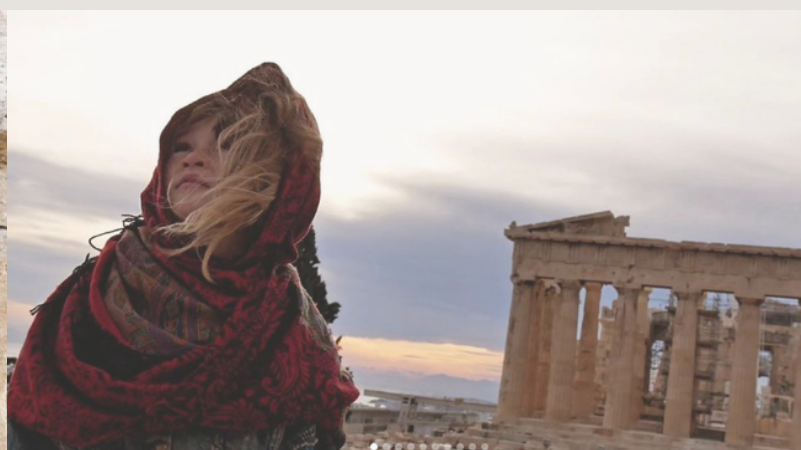
On est une famille de musiciens nomades.  
Chanèle (36 ans) maman louve/chanteuse,  
Antoine (44 ans) papa ours/guitariste, nos 3 filles :  
Maya (10 ans), India (6 ans), et Bianca (9 mois).

On vit dans notre camping-car « Octave », un vieux hymer de 1989 avec nos 2 chats et un chien.  
On sillonne les routes en musique une partie de l'année en tournée et l'autre en road-trip.



**Comment avez-vous embrassé le mode de vie nomade et quelles ont été les motivations derrière ce choix de vie particulier ?**

Ce mode de vie était une évidence pour nous. De 2 mois par an sur les routes à voyager, nous avons embrassé la vie nomade à plein temps progressivement. La bascule s'est faite au moment où on a décidé de mixer notre vie familiale et professionnelle. Nos enfants hors système scolaire et notre métier d'artiste sur les routes nous offrent une grande liberté, la vie sédentaire ne fait aujourd'hui plus sens pour nous. La vie nomade nous apporte du temps et de l'espace, de quoi nourrir notre créativité au travers de la découverte de différentes cultures, vastes paysages et rencontres. Elle permet à nos filles de vivre leurs apprentissages de façon libre, autonome et concrète. Notre quotidien est aussi devenu une vitrine pour notre musique puisque nous le partageons sur les réseaux sociaux afin de rendre visible nos différents projets artistiques. On est aussi sur une forme de militantisme doux, montrer que tout est possible, c'est notre créneau.



## Comment choisissez-vous vos destinations et quelles sont les expériences que vous recherchez lors de vos déplacements en tant que famille nomade ?

Il y a 2 formats différents...

Celui des tournées où l'on alterne entre festivals et lieux alternatifs qui nous permettent de rencontrer de multiples personnes aux projets innovants, le tout essentiellement en France.

Puis celui des road-trips où l'on cherche à prendre le temps de s'imprégner de l'atmosphère du pays, à sortir des sentiers battus en perdant nos repères et surtout un certain dépaysement. Parce que c'est loin de chez nous qu'on se retrouve face à nous même.

Nous avons trois limites, le timing vis à vis des tournées qui se font entre avril et septembre et qui ne nous permettent pas de nous éloigner très loin de façon terrestre, le type de véhicule et le besoin de voir l'entourage régulièrement.



## Comment parvenez-vous à maintenir un équilibre entre la vie nomade et les exigences de la vie moderne, notamment en matière d'instruction des enfants ?

Plutôt que de passer notre temps à pester sur ce qui ne nous convenait pas, nous avons pris le parti de nous éloigner et de construire en parallèle un autre paradigme. En vivant sur les routes hors France une grosse partie de l'année, nos filles ne sont plus soumises au système scolaire français. Nous travaillons cependant toujours en France et avons toujours notre pied-à-terre en Bretagne que nous louons lors de nos absences.





## Comment avez-vous réussi à intégrer votre vocation pour la musique dans cette belle aventure ?

C'est plutôt la musique qui nous a permis de projeter cette vie sur les routes. Beaucoup plaquent tout pour une année de voyage, rentrent et reprennent leur vie d'avant. C'est tout ce que nous ne voulions pas. La vie nomade s'offre à nous à durée indéterminée grâce au fait qu'il est possible de gagner notre vie dans le mouvement. La musique et le voyage sont complémentaires. Chez nous l'un ne va pas sans l'autre. Tout est passionnel, il nous est impossible de vivre sans.



Leur musique est disponible sur toutes les plateformes d'écoute !

## En quoi votre mode de vie nomade a-t-il influencé votre perception du matérialisme et de la possession, et comment cela se reflète-t-il dans votre quotidien ?

On avait déjà beaucoup cheminé à ce sujet avant d'embrasser la vie nomade, mais il est certain que le fait de vivre dans si petit nous amène à faire des choix pour arriver à plus de minimalisme. La traversée de pays plus pauvre nous montre que le bonheur ne réside absolument pas dans le fait de posséder des bien matériels. Notre société est malade, en quête de sens. On comprend pourquoi en allant voir comment ça se passe ailleurs, au plus près des gens.

## Quel rôle la nature joue-t-elle dans votre vie nomade, et de quelle manière cela a-t-il un impact sur votre bien-être ?

Le temps est un vecteur de stress, la société va bien trop vite. Hors l'artistique naît dans le vide, ça prend du temps de se laisser aller, de faire jaillir la créativité. Dans la nature, tout est plus doux, plus lent, on peut prendre le temps de ressentir, d'observer et ça c'est grandiose. On peut se couper de la pollution émotionnelle, sonore, libérer ce qui se cache au plus profond de soi.



### **En quoi votre mode de vie nomade influence-t-il votre perception du temps et de la routine quotidienne ? Comment cela contribue-t-il à votre bien-être ?**

Et bien, ici, on s'écoute. On fait attention à nos besoins quotidiens en respectant notre sommeil, notre alimentation et en évitant le stress de rendez-vous en tous genres. Chacun vit à son propre rythme en respect de ceux qui nous entourent puisque nous sommes cinq individualités sous un même toit. Nous n'avons donc pas de routine, pas d'horaire et cela se ressent par le fait que nous ne soyons presque jamais malade et que l'endométriose qui faisait partie intégrante de notre vie d'avant se soit mise en sourdine depuis plusieurs années, de là à nous offrir le plus beau des cadeaux, notre 3ème fille, sans aide médicale.

### **En quoi votre style de vie nomade a-t-il influencé vos valeurs et votre perception du bonheur par rapport à une vie plus sédentaire ?**

Chaque jour sur les routes nous invite à nous ouvrir davantage aux autres, aux imprévus. Il a fallu lâcher prise et apprendre à nous faire confiance pour gagner en liberté. On marche à contre-courant et on prend beaucoup de recul vis à vis de la société. C'est pas toujours simple mais ça en vaut la peine, surtout quand on ne sait pas vraiment faire autrement. On accepte notre marginalité mais on veille à garder notre légitimité dans chaque choix que l'on fait. Chaque jour est un nouveau challenge où la routine n'existe pas. Cette vie est chargée d'adrénaline, du coup on se sent vivants. On sait qu'on vit intensément chaque moment avec nos enfants, on souhaite s'endormir chaque soir sans regret et avec la hâte de découvrir ce que demain va nous offrir.



## Quels sont les enseignements que vous espérez transmettre à vos enfants en tant que famille nomade ?

On souhaite garder en éveil leur curiosité, le fait qu'elles se sentent en sécurité et chez elles partout. Mais aussi qu'elles réalisent que rien n'est figé et qu'elles sont actrices de leur vie. Et pour finir, que tout est possible.

## Pouvez-vous partager des expériences significatives ou des rencontres qui ont laissé une empreinte profonde sur votre famille pendant vos voyages ?

Les rencontres sont toutes aussi inspirantes les unes que les autres. C'est la diversité qui est enrichissante. Tous les sujets sont les bienvenus : animaux, nature, religion, spiritualité... des expériences de vie extraordinaires aux débats sans fin durant des jours et des jours. On est riche de récits de tranches de vie, de confidences, parfois avec des étrangers la veille qui se transforment en grands confidents au coin du feu. Une vie juste incroyable. Peut-être pas un idéal pour tous mais nous on en retient que du bon.

## Le petit mot de la fin, il y a-t-il un message que vous aimeriez transmettre aux lecteurs de Laloo ?

On est maître de sa réalité. Il suffit de penser beauté pour voir et vivre la beauté au quotidien. Les petits bonheurs de la vie. Et aussi on aime cette citation qui dit...

« NE MARCHE JAMAIS SUR LE CHEMIN TRACÉ CAR IL NE TE MÈNE QUE LÀ OÙ D'AUTRES SONT ALLÉS. »

Alexander Graham Bell



**RETROUVEZ-LES  
SUR LES RÉSEAUX**

**@BOHOFAMILYTRIP**